



MARTONVÁSÁR

TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYV

2018. március



Völgyzugoly Műhely Kft.

TARTALOM

KÖSZÖNTŐ	4
1. BEVEZETŐ	6
2. MARTONVÁSÁR BEMUTATÁSA	8
3. ÖRÖKSÉGÜNK	13
4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK MARTONVÁSÁRON	19
 Városközpont	21
 Falusias jellegű lakóterületek	23
 Kertvárosi területek	24
 Kertvárosi sorházas és társasházas lerületek	25
 Intenzív beépítésű kisvárosi lakóterületek	25
 Orbánhegy	27
 Gazdasági jellegű területek	28
 Nagy zöldfelülettel rendelkező intézményi területek	29
 Egyéb, beépítésre nem szánt területek	31
5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK - ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ	32
<i>Telepítés, építészeti minőség, magasság, zetőforma, tetőhajlásszög</i>	
<i>tetőtér beépítése, homlokzatképzés, színek, anyagok</i>	
<i>kerítések magassága, kertek, utcák, közterek, fasorok, játszóterek</i>	
<i>kerítések, vezetékek, műszaki berendezések, cégérek-reklámhordozók</i>	
6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK - ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ	48
 Városközpont	49
 Falusias jellegű és kertvárosi lakóterületek	54
 Kertvárosi sorházas és társasházas lerületek	58
 Intenzív beépítésű kisvárosi lakóterületek	59
 Orbánhegy	60
 Gazdasági jellegű területek	61
7. MAI JÓ PÉLDÁK	62
8. KÉPJEGYZÉK	82

*Kedves Martonvásáriak
és leendő Martonvásáriak!*

A településarculat kifejezésről az országban sokunknak ma az jut eszébe, hogy rendezetlen közterületekhez mindenféle színű épületek csatlakoznak nem illeszkedő kerítésekkel, a házakon oda nem illő reklámokkal, feliratokkal. Azt is látjuk, hogy például német testvértelepülésünkön nincsenek rikító színű házfalak, a tetők dőlésszöge, anyaga és színe nagyrészt egységes, alacsonyak a kerítések, ha egyáltalán vannak, a reklámok visszafogottak. Természetesen a rendelkezésre álló források is befolyásolnak egy-egy köz- vagy magánberuházást is, de lássuk be, nagyságrendileg ugyanannyiba kerül a szabályoknak megfelelő színűre színezni a házat, vagy natúr színű cserepet feltenni a tetőre, mint a településképbbe nem illeszkedő rikító homlokzat, vagy a nem használható foltos cserép. A városvezetés az elmúlt években arra törekedett, hogy a megvalósított középületek minősége, anyaghasználata, vagy a megújuló közterületek példaként szolgálhassanak mindannyiunk számára.



Brunszvik Antal a martonvásári uradalom kialakításakor a szépség és a hasznosság elvét ötvözve felvirágzó gazdaságot képzelt el, és ennek szellemében fogott neki a terület rendezésének. A Brunszvik Ferenc idején megvalósult tájképi kastélykert is ezt viszi tovább. A területhasználatnak és az épületek megvalósításának kezdettől fogva meghatározó elve a szépre való törekvés. Ezt az örökséget szükséges továbbvinnünk.

Martonvásár mai épületállománya a különböző, nem túl régi korszakok jellegzetességeit hordozza magán, helyi kötődés nélkül. A Településképi Arculati Kézikönyv sorvezetőként szolgál az építés minden szereplője részére, az egységes, rendezett településkép kialakítása érdekében, ami a helyben lakók, az ide látogatók, az átutazók és a gazdaság szereplői számára is előnyös.

Kérem, tekintsek meg ezt a figyelemreméltó dokumentumot, és tegyünk együtt azért, hogy szeretett kisvárosunk gyermekeink, unokáink és minden vendégünk számára még szebb arcát mutathassa a jövőben!

Tisztelettel:

*Dr. Szabó Tibor
polgármester*

I. BEVEZETŐ

Mindennapi életünk döntően épített környezetben zajlik, tehát életünk meghatározó eleme mindaz, amit elődeink, s mi magunk alkottunk.

*Mi az, amitől
hívogató egy településrész?*

*Miben rejlik
egy kellemes lakókörnyezet titka?*

*Mitől vonzó egy utca,
míg a másik nem?*

*Miért mondjuk egy házról, hogy
szép?*

Fontos, hogy az otthonok, házak, a szűk értelemben vett életterünk a településen egy élő és élettelen szövetet alkosson. Egy település épületeinek külső megjelenése, az utcák, terek kialakítása, állapota nemcsak az adott ingatlan tulajdonosának, kezelőjének az ügye. A természeti és az épített környezettel való összhang Martonvásáron már kialakult, ezért fontos a településkép, arculat megtartása, illetve annak további javítása.

A község arculatához, településképébe illeszkedő új épületek megjelenése a lakosoknak és a városnak is egyaránt érdeke. A rendezett, szép lakókörnyezet mellett, hogy a települési identitástudatot, a közösség aktivitását, összetartását erősíti, az ingatlanok értékét is növeli.

De kinek mit jelent a szép? Általában a tulajdonosok elégedettek saját lakókörnyezetükkal, az otthonuk fejezi ki a saját személyiségüket. Így tekintve a ház tehát önkifejezési forma.



I. BEVEZETŐ



Szemléletformáló dokumentum, mely, felhívja a figyelmet a településkép szépségeire és a településkaraktert alkotó részletek összefüggéseire.



A kézikönyv célja

Jelen kézikönyv nemcsak egy ismertető dokumentum Martonvásárról, hanem egy támogató kézikönyv is kíván lenni az építetőknek, tervezőknek, a település irányítóinak, mindenkinek, aki az épített környezet fejlesztése kapcsán kézbe veszi. Célja, hogy Martonvásár szépségeinek ismertetésén át tárja fel az épített környezet értékeit, továbbá felhívja a település jelenkori és jövőbeni lakosságának a figyelmét a meglévő településkép szépségeire, hogy olyan házat tudjon építeni, vagy meglévőt átalakítani, hogy a város karaktere hosszú távon is megmaradhasson, valamint tovább fejlődhessen.

A kézikönyv szemléletformáló jellegű dokumentum, mely a környezetünkben található apró szépségeket foglalja össze, egyúttal felhívja a figyelmet az értékek általános jelenlétére a településen.

Fontos, hogy gyarapítsuk értékeinket, illeszkedjünk a településkép, településkarakter kialakult rendszeréhez! Mindezt úgy tegyük, hogy a saját egyéniségünket tükrözzék az építési szándékkal, a megvalósítással kapcsolatos részletek; az épület egésze a környezeti arculathoz illeszkedő, de elérhető megoldást biztosítson a településnek és a tulajdonosnak egyaránt.

A kézikönyvben található ajánlások nem tekinthetők kötelező jellegűnek, ez csupán az értékekre irányuló figyelemfelkeltés, a város karakteréhez illeszkedő választási lehetőségek bemutatása.

Amennyiben a település újabb szép épületekkel bővül, vagy újabb arculati jellemzők alakulnak az idő elteltével, az ajánlások és a bemutatott példák bővíthetők, akár cserélhetők.



2. MARTONVÁSÁR BEMUTATÁSA

TÖRTÉNELMI ÁTTEKINTŐ

A Szent László-völgy településeinek, így Martonvásárnak is legkorábbi régészeti emlékei az újkőkorból valóak. A Márton Vására falu nevét említő oklevél pontos dátuma nem ismert, ahogyan a település névadójának pontos kiléte sem. Az okirat, melyből kiderül, hogy a vásárhely faluvá fejlődött, 1259 tájáról származik.

Martonvásár évszázadokon keresztül a történelem eseményeinek kitett falu volt, gyarapodás, pusztulás, majd ismételt gyarapodás időszakai követték egymást.

Brunszvik Antal tulajdonába 1759-ben került a birtok, és ezzel vette kezdetét a terület biztos fejlődése. A pesti királyi ítélőtábla tanácsosaként jól felismerte a fővároshoz közeli, bár elhanyagolt, de ígéretes, 7500 holdas, mocsaras pusztában rejlő lehetőségeket. Konceptiózus földesúrként tetemes összeget fordított építkezésekre, vízrendezésre, telkek felosztására és jobbágyságok letelepítésére, lefektetve ezzel a stabil gazdálkodás alapjait. A munkát generációkon keresztül utódai is folytatták. A város múltjának legizgalmasabb 40 éve Brunszvik Ferenchez köthető: ő tervezte meg az angolkertet Heinrich Nebbiennel, valamint a Beethovennel való kapcsolat is két lányához, Jozefinhez és Terézhez fűződik.



2. MARTONVÁSÁR BEMUTATÁSA



Mind a Brunszvik, mind a Dreher család tagjai kitartóan dolgoztak a terület adottságainak kihasználásán, a körülmények javításán, ezen felül kísérleteket folytattak és számos újítást alkalmaztak a növénytermesztés és az állattenyésztés terén. Az általuk hátrahagyott szellemi és építészeti örökség, továbbá a fővároshoz és a megyeszékhelyhez való közelség biztos alapot jelentett a település későbbi fejlődéséhez.

A településszerkezet alakulását az egykori földesúri birtok kiterjedése, a tájgazdálkodás, a természeti adottságok és a történelmi utak nyomvonalai határozták meg, és a szerkezet máig őrzi ezeket. A két forgalmas út kereszt elrendezésű alapot ad, a mellékutak pedig négyzethálós elrendezésben futnak. A hajdani falu első, étellel teli főutcáját, gerincét a ma Gyúró és Ercsit összekötő út martonvásári szakasza adta, mivel az időközben felépült kastély bejáratához futott. Jól tükrözi a kezdeti állapotot az I. katonai felmérés (1783). A II. katonai felmérés (1858) bizonyítja azt a hatalmas fejlődést, amin a település a Brunszvikoknak, a III. katonai felmérés megújítása (1910 körül) pedig, amin a Dreher családnak köszönhetően keresztülment. Közben a vasútépítés, majd a XX. század második felében az autópálya-építés is lezajlott. A település szerkezete azóta gyakorlatilag nem változott, hiszen a kastélykert, a vasút és az utak elrendeződése igencsak meghatározó. A fő közlekedési nyomvonalak által meghatározott kereszt alaprajz mentén kinőtt lakóterületek és a három majorság képezi ma is a beépítésre szánt területi egységeket.



Topográfiai térkép
1987



Légifelvétel
2010

- Beépített terület
- Erdő- és mezőgazdasági, beépítetlen terület
- Szőlő, zártkert
- Vízgazdálkodási terület
- Vasút
- Helyi gazdasági vasút
- Úthálózat

2. MARTONVÁSÁR BEMUTATÁSA

Hangulatképek Martonvásáron



2. MARTONVÁSÁR BEMUTATÁSA



Martonvásár Fejér megyében, a Szent László-patak mentén fekszik, a fővárostól cca. 20 km-re. A városban áthaladó 7-es főút köti össze Budapesttel és Székesfehérvárral. A település rendelkezik autópályakijáráttal (M7), így igen könnyen megközelíthető mind közúton, mind közösségi közlekedési eszközökkel (vonattal, autóbusszal). A nagy forgalmú főút ellenére a település mellékútjai csendesek, nyugodt lakókörnyezetet biztosítanak.



Martonvásár, a fejlődő kisváros

Napjainkra a város erős fejlődésnek indult, a lakosság lélekszáma a folyamatos és a komoly beruházások következtében tartósan növekszik. 2013 óta Martonvásár a járás székhelye. A városban számos intézmény korszerűsödött, épült fel az évek során, közterületek újultak meg. A település fekvéséből, közlekedési kapcsolataiból adódóan nemcsak a helyben, hanem a megyeszékhelyen, Székesfehérváron és környékén vagy akár a budapesti agglomerációban dolgozóknak is ideális lakóhelyet biztosít.

2. MARTONVÁSÁR BEMUTATÁSA

Az egykori Brunszvik-birtok, -kultúra és hagyományok

A település nagy tradíciókkal rendelkezik történeti és kulturális adottságainak, hagyományainak köszönhetően. A Brunszvikok a történelem során 4 generáción keresztül birtokolták Martonvásárt, mely később a válság után Dreher Antal sörgyárhoz került. A Brunszvik örökség meghatározó, és a Beethovennel kötött barátság ma is kultuszként maradt fenn. A város kulturális élete elsősorban a Brunszvik-Beethoven Központ, a Beethoven Múzeum, az Óvodamúzeum és a Brunszvik-kastély és parkja köré szerveződik, s a településen található nagy számú civil szervezet szervezi.



Mezőgazdasági potenciál

A település életében szintén meghatározó összetevő a mezőgazdasági tevékenység, mely a település egész külterületi arculatát meghatározza. A mezőgazdaság központjában a Magyar Tudományos Akadémia Agrártudományi Kutatóközpontja és az ahhoz kapcsolódó vállalkozások állnak, de jelentősek a helyi mezőgazdasági vállalkozók is.

A település arculatát az épített környezet mellett a természeti, táji környezet szintén meghatározza. Mindezt a táji környezet megőrzése, védelme a jövőben is kiemelt feladat kell, hogy legyen. A kiváló minőségű termőföld a település fontos természeti erőforrása. A talaj minőségének további javítása, valamint a talajok ésszerű hasznosítása a fenntartható agrárfejlődés kialakításának nélkülözhetetlen feltétele.

Fontos tájszerkezeti elem a martonvásári tájban a várost észak-déli irányban átszelő Szent László-patak, a vízfolyást kísérő gyepekkel és vizenyős területekkel.

3. ÖRÖKSÉGÜNK



Martonvásár számos épített értékkel rendelkezik, melyek egy része védelem alatt áll, azonban sok olyan értéket képviselő épület található a városban, melyek az épített környezet kiemelkedő és karakterformáló elemei, így megőrzésre érdemesek.

A település legértékesebb látnivalói az egykori Brunszvik-kastély és parkja, valamint a római katolikus templom és a Gyermekkert, melyek műemlékek.

Brunszvik-Habsburg-Dreher-kastély és parkja

A kastélyt ifjabb gróf Brunszvik Antal építtette 1784-1785-ben, barokk stílusban. Klasszicista stílusban gr. Brunszvik Ferenc bővíteti 1822 körül, neogótikus átépítése 1875-ben kezdődött. A Dreher család 1896-ban vásárolta meg, és jelentős átalakításokat folytattak 1923-1927 között. A terület 1953-tól a Magyar Tudományos Akadémia fennhatósága alá került, és napjainkban az Agrártudományi Kutatóközpont kísérleti gazdaságával a kastély, valamint a benne kialakított Beethoven Emlékmúzeum fenntartója.

A kastélyt övező park kiépítését a kastéllyal szinte egy időben, 1785 körül kezdték meg. Az angolkert tervezője, Heinrich Nebbien az 1810-es években dolgozott Martonvásáron, festői szépségű tájképi kertet alakított ki angol mintára. A kert zárt, bensőséges, szentimentális atmoszférájú, festői szépsége nyugalmat áraszt, Magyarország egyik legjobb állapotban fennmaradt és gondozott tájképi kertje. A tájképi kert a történeti kertek közé tartozik, a templomkerttel együtt műemlék terület, a templomkert kivételével természetvédelmi terület és az országos ökológiai hálózat része.

3. ÖRÖKSÉGÜNK

Nepomuki Szent János szobor

A római katolikus templom előtt álló rokokó szobrot valószínűleg 1775-ben állíttatta a Brunszvik-család.



3. ÖRÖKSÉGÜNK



Szent Anna római katolikus templom

A kastély egykori kápolnája XVII. századi eredetű, 1773-1775-ben építették át a kastéllyal együtt, barokk stílusban.

Gyermekkert

Az óvodát gróf Brunszvik Géza építette 1883-ban romantikus stílusban. 1990-ben újjáépítették, 2014-es bővítése óta ad otthont az Óvodamúzeum évtizedes múltú tárlatának.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

Szent László utcai lakóház és asztalosműhely

A földszintes, utcára merőleges gerincű, nyeregtetős, oromfalas lakóház 1910-ben épült. Utcai homlokzata kváderes kőből kirakott, az oromfal díszekkel, motívumokkal tagolt.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

A Brunszvik-mauzóleum és a Dreher-kripta

A két mauzóleum a Brunszvik és a Dreher család nyughelye.



Maria Immaculata szobor

A szobor barokk stílusú, feltehetően a XVIII. század második felében állította a Brunszvik család.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

További épített értékek

Elszórtan található a településen egy-egy régi, egykor gazdasági funkciójú épület, továbbá még fellelhetők a hagyományos népi építészetű lakóházak a városban, s préházak az Orbánhegyen.



4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

- Városközpont
- Falusias jellegű lakóterületek
- Kertvárosi területek
- Kertvárosi sorházas és társasházak lerületek
- Intenzív beépítésű kisvárosi lakóterületek

- Orbánhegy
- Gazdasági jellegű területek
- Nagy zöldfelülettel rendelkező intézményi területek
- Egyéb, beépítésre nem szánt területek



Martonvásáron - az arculati jellemzők tekintetében - kilenc eltérő karakterű területrészt különböztethet meg. A beépített területeken belül a lakóterületek aránya a legmeghatározóbb. A lakóterületeken belül legnagyobb területet a falusi arculat és a kertvárosi jelleg jellemzi. A kertvárosi hangulatot idéző több lakásos társasházak a Szent László lakóparkban és a Váci M. u. - Vasvári P. utca közötti sávban koncentrálódnak, míg a kisvárosi arculatot tükröző intenzív több lakásos társasházak a Malom utca - Kodály utca találkozásánál találhatók.

A település központja a Dózsa György út és Szent László út mentén alakult ki vegyes beépítéssel, különböző funkciójú intézményekkel, üzletportálokkal. A település jellegzetessége, hogy az Orbánhegyen megmaradtak a szőlőültetvények és a szőlőművelésből származó kiskertes mezőgazdasági épületek.

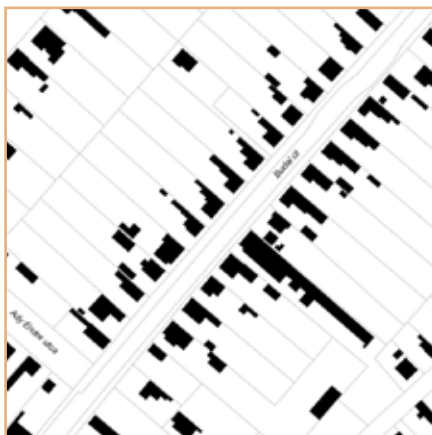
Nagy zöldterülettel rendelkező intézmény a kastély és parkja, a Pápay Ágoston Általános Iskola, Készségfejlesztő Speciális Szakiskola és Kollégium, valamint a zöldterületi kiterjedése miatt e kategóriába került a sportpálya és a temető területe.

A gazdasági területek jellemzően a település teljes közigazgatási területén elszórtan helyezkednek el, összefüggő területet napjainkban nem alkotnak.

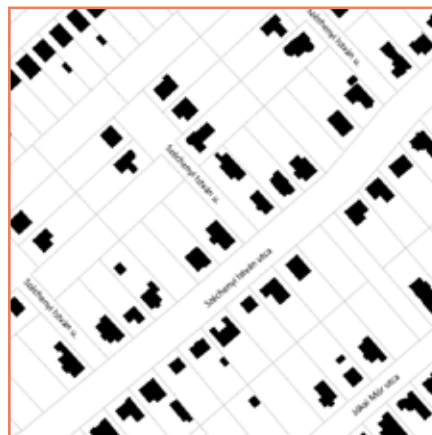
4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRSZÉK



Városközpont



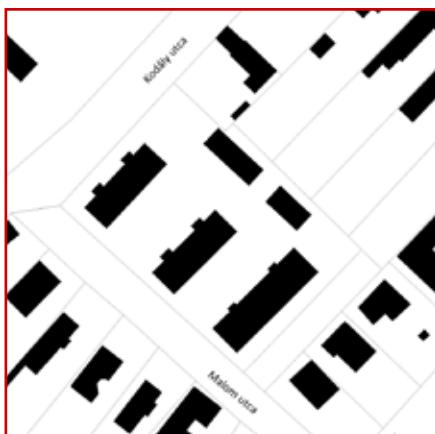
Falusias jellegű lakóterületek



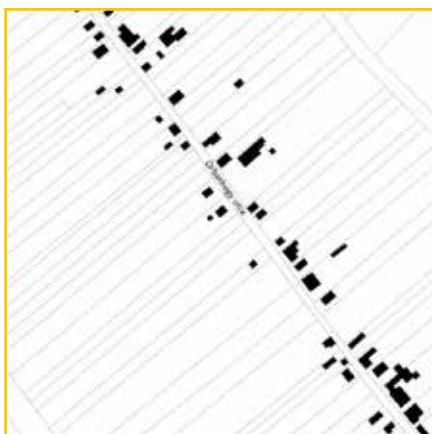
Kertvárosi területek



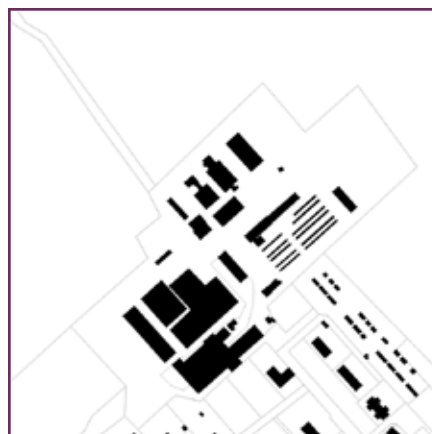
Kertvárosi sorházas és társasházak területek



Intenzív beépítésű kisvárosi lakóterületek



Orbánhegy



Gazdasági jellegű területek



Nagy zöldfelülettel rendelkező intézményi területek

4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Városmközpont ●

Martonvásár történelmi településközpontját a Fehérvári út - Budai út - Szent László út - Dózsa György út mentén alakult ki. A korábbi falusi használatnak megfelelően számos esetben megmaradtak a keskeny, mély telkek, utcafronti beépítéssel. Formális megjelenésben a településközpont vegyes képet mutat, de főként földszintes utcafrontra épített épületek jellemzik, azonban helyenként zárt sorú beépítés is kialakult (Budai út, Fehérvári út).

A város intézményei a központban találhatók. A Budai út, Szent László út és a Deák Ferenc utca által határolt tömbben található a Martonvásári Beethoven Általános Iskola, a Tóth Iván Sportcsarnok és a Martonvásári Óvoda jellemzően szabadonálló beépítéssel, földszintes és emeletes épületekkel. A Budai úton zárt sorúan illeszkedő intézmények (Polgármesteri Hivatal, Református Gyülekezeti ház, Járási Hivatal) és lakóépületek keverednek.



A Szent László út jellemző utcaképe



A Budai út zárt sorú beépítésű épületei



4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEK

● Városközpont

*Intézményépületek
Martonvásár központjában*



4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Falusias jellegű lakóterületek ●

A falusi arculatot képviselő területet jellemzően oldalhatáron álló, keskeny előkerttel rendelkező családi házak alkotják. Számos esetben a telekstruktúrában is felfedezhető az egykori falusi arculat: keskeny hossztelkek, a telekvégeken konyhakert, mezőgazdasági, kiskertes tevékenység. Napjainkra az utcaképben több épülettípus is keveredik. Az épületek földszintesek, tetőtéri beépítésűek, jellemzően vegyes tetőkialakítással. Az utcákban megjelennek a '70-es, '80-as években épült lakóházak.

A település külterületén két major található: Erdőhát és Kismarton, ahol a mezőgazdasági művelésben dolgozók számára kialakított lakóépületek állnak, jellemzően oldalhatáron álló vagy zárt sorú beépítéssel. Jellemzően itt is a falusias karakter dominál.



4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEEK

● Kertvárosi területek

A kertvárosi területek jellemzően a település délkeleti és délnyugati területein koncentrálódnak. A település fejlődése és terjeszkedése során a kialakított telkek méretei csökkentek, szélességük növekedett. A '80-as és '90-es évekbeli tetőtérbeépítéses, emeletes házakhoz tartozó kertek inkább díszkertté váltak.

Az utcakarakterre jellemző az oldalhatárra épített, esetenként keskeny előkerttel rendelkező épület, azonban a földszintes sátoztetős kockaházak és az emeletes nyeregtetős épületek vegyesen fordulnak elő az utcaképben. Elszórva régi földszintes parasztházakkal is találkozhatunk, de a területeken a kertvárosi karakter dominál. A Jókai utcában, Béke utcában és a Széchényi utcában elszórtan, több helyen találkozunk ezredfordulós, mediterrán típusú házakkal.

A sraffozott területek mutatják a ma még nem beépült, de várhatóan hasonló jelleggel beépülő területeket.



Deák Ferenc utca jellemző utcaképét a sátoztetős kockaházak adják



Széchényi utca kertvárosi hangulata



4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Kertvárosi sorházas és társasházas lerületek ●

A sorházas és társasházas területeket sűrű beépítésű, általában egymáshoz zártan (sorházak) csatlakozó épületek alkotják. E karakter a Váci Mihály utcára, az Illyés Gyula utcára, a Mikszáth Kálmán utcára és a Vasvári Pál utcára jellemző. A sűrű beépítés miatt a szabadon álló, tetőtér-beépítéses Boglárka utca - Pipacs utca - Gólyahír utcai társasházakat is ebbe a csoportba soroljuk.

A sorházas és társasházas területek arculata elkülönül a többi településrész arculatától. Az utcaképet a sűrű beépítés és a szabályos, azonos elrendezésű épületek sora határozza meg. A sorházak esetében az egyes egységek egymástól csak a homlokzat színeiben, burkolataiban térnek el.

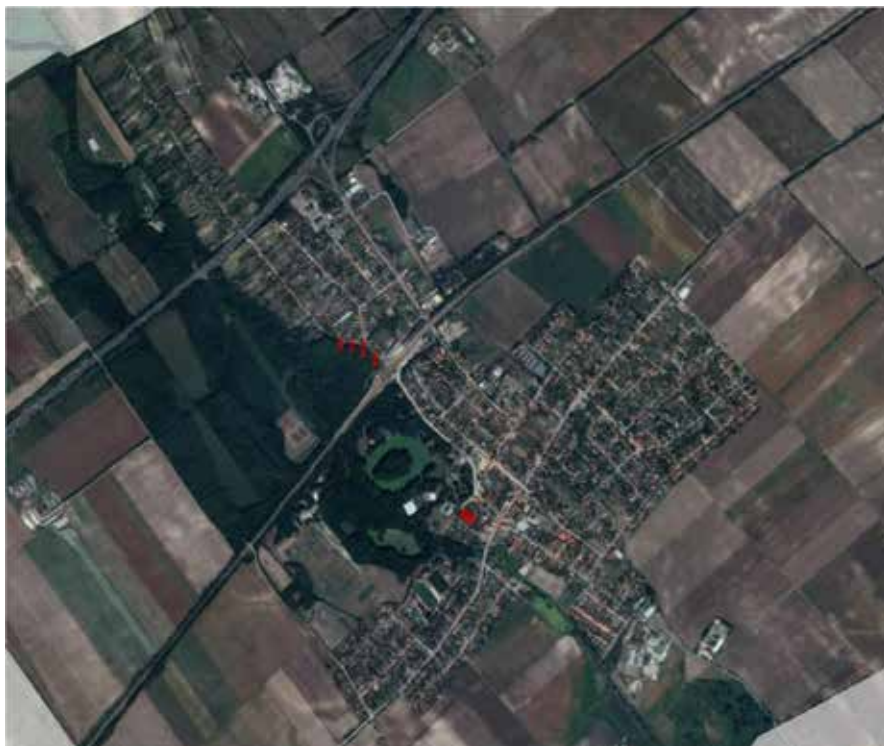


4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRSZÉK

● Intenzív beépítésű kisvárosi lakóterületek

Intenzív beépítésű kisvárosi jellegű, többlakásos, lapostetős tömbházak mindösszesen csak a Malom utca - Kodály Zoltán utca kereszteződésnél találhatók. Az épületek négyszintesek, téglalapítségűek, melynek anyaga a lépcsőházaknál meg is jelenik.

A sraffozott terület mutatja a ma még nem beépült, de várhatóan hasonló jelleggel beépülő Rózsa utca területét.



4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRSZÉK

Orbánhegy ●

Az M7 autópálya két oldalán terül el Martonvásár régi szőlőhegye, az Orbánhegy. A terep adottságaiból származóan a területet meredek lejtőkön hosszú, keskeny szalagtelkek jellemzik. Számos helyen megmaradtak a keskeny traktusú, magas tetőhajlásszöggel rendelkező földszintes pincék, présházak, azonban a terület fejlődése során megjelentek a jelentősebb méretű, karakterében eltérő családi házak is. A területet korábban szőlő- és gyümölcstermesztésre használták, melyek napjainkban is láthatók, de a lakóépületek számának növekedésével csökken a kiskertes mezőgazdasági tevékenység.



4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRSZÉK

● Gazdasági jellegű területek

A gazdasági jellegű területek a településen teljesen elszórtan helyezkednek el. A két legnagyobb külterületi major a megyehatárhoz közel lévő Erdőhát és Kismarton, ahol ma is mezőgazdasági műveléssel, terményfeldolgozással foglalkoznak. Jelentős mezőgazdasági termelés folyik a Gábor-major területén is. Több gazdasági terület található az M7 autópálya martonvásári csomópontjában, valamint a város peremén elszórtan.

A területeken az épületek alakító tényezői legfőképpen a költséghatékonyság és a technológiai kívánalmak, így az építészeti minőség gyakran háttérbe szorul. A jellemzően könnyűszerkezetes, nagy alapterületű, nagy belmagasságú és alacsony tetőhajlásszögű épületekből álló komplexumok megjelenése nem egységes.

A sraffozott területek mutatják a ma még nem beépült, de várhatóan hasonló jelleggel beépülő területeket.



4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Nagy zöldfelülettel rendelkező intézményi területek ●

Nagy zöldterülettel rendelkező intézmény a kastély és parkja, a Magyar Tudományos Akadémia Kutatóközpontja, a Pápay Ágoston Általános Iskola, Készségfejlesztő Speciális Szakiskola és Kollégium és a későbbiekben tervezett erdei iskola területe. Az épületcsoportok szabadon állóak, jellemzően több szintesek. Zöldfelületi kiterjedésük miatt az utcaképre nincsenek zavaró hatással.

A sraffozott terület mutatja a ma még nem beépült, de várhatóan hasonló jelleggel beépülő Orbánhegy és Szent László-patak között található területet.



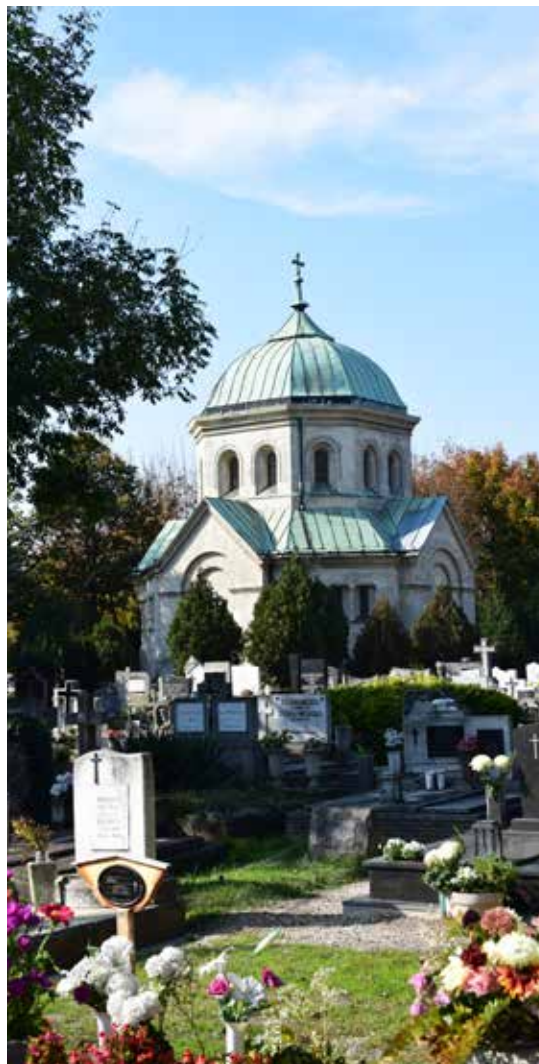
4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEK

● Nagy zöldfelülettel rendelkező intézményi területek

Sportpálya és a temető

A különleges területek a speciális funkciókat hordozó, így megjelenésükben, kialakításukban is a környezetüktől eltérő területekként jelennek meg a településen. A temető és a sportpálya területe mind sajátos megjelenésű terület.

Ezek a területek az eltérő speciális terület-funkciók okán egységes jellemzők nem állapíthatóak meg, azonban az megállapítható, hogy a gondos építészeti megformálással, minőségi munkával kialakított épületek a különleges területek rendezett, kedvező képét segítik elő.



4. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Egyéb, beépítésre nem szánt területek ●

Martonvásár közigazgatási területének jelentős részét beépítésre nem szánt területek alkotják. Ide tartoznak a gyepek területke mozaikjai, valamint a szántó- és erdőterületek. Amellett, hogy a szántóterületek uralják a tájat, jellemző a gyepterületek, nádasok magas aránya is, melyek főként a Szent László-patak menti területekre koncentrálnak.

A külterület harmadát nagytáblás szántóterületek és gyümölcsös kertek adják, amelyeket mezőgazdasági utak tagolnak.

Az egyéb, beépítésre nem szánt kategóriába került a börtön területe is. A börtön szigorú előírások szerinti, sajátos kialakítása és funkciója miatt nincs nevesítve eltérő karakterű területként, s erre vonatkozó építészeti ajánlás sem kerül a kézikönyvbe.



5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Egyes építészeti elemek, mint például az épületek elhelyezése a telken, a településképet meghatározó jellemzők, az eltérő karakterű településrészekben más szempontból fontosak. Míg a városközpont területén az épületek általában a hosszabbik oldalukkal fordulnak a közterületek felé, addig a falusias jellegű lakóterületeken az épületek a telkek mélysége felé, azaz a telekbelsőbe „nyúlnak be”.

A város egészében viszont megállapíthatók azok az üzenetek (általános ajánlások), melyek a terület jelenlegi építészeti minőségét, kialakult arculatát megtartják, illetve tovább növelik.



Általános ajánlások (elvárások) az építészeti minőségre, az épületek elhelyezésének egyes eseteire (telepítésre), a tetőforma, tetőhajlásszög néhány speciális helyzetére, általánosan a magasságra, homlokzatszínezésre, színek és anyagok alkalmazására, kerítésekre, kertekre, az utcákra és terekre, valamint a cégérekre, reklámhordozókra vonatkozóan fogalmazhatók meg.

Az eltérő karakterű területekre vonatkozó építészeti ajánlások az általános építészeti ajánlások után kerülnek bemutatásra. Az általános ajánlások az eltérő karakterű területek összességén, tehát a város egész területén meghatározzák a település általános képét.



5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ



Telepítés

Általános jótanácsok a telepítéshez:

- Vegyük figyelembe a telek adottságait!
- A saját és a szomszéd benapozására is figyeljünk!
- Figyeljünk a szomszédos épületekre, ne károsítsuk azokat!
- Építkezéskor, ne vágjunk ki fát! Épületünket úgy helyezzük el, hogy kertünk eredeti növényzete megmaradjon!
- Épületünket úgy helyezzük el, hogy egybefüggő zöldfelület alakuljon ki a tömbbelsőben (a szomszédos telkekkel közösen)!
- Vegyük figyelembe az utcában általánosan kialakult előkerti méretet és alkalmazzuk hozzá!
- Már tervezéskor gondoljunk gépkocsink elhelyezésére! Tervezzük meg a ki- és behajtást!
- Kerüljük a gépkocsi tároló közterülethez kapcsolódó elhelyezését!

Őrizzük meg értékeinket!

Használjunk minőségi anyagokat!



Építészeti minőség

Martonvásár számos épített értékkel rendelkezik.

- Ismerjük meg választott lakóhelyünk értékeit és ahhoz igazodva alakítsuk új házunkat!
- Ha régi házat vásárolunk, fontoljuk meg, milyen módon lehet megőrizni annak értékeit!
- Védett épület felújítása, átépítése során az eredeti építészeti elemekkel összhangban lévő változtatásokat hajtsunk végre!
- Használjunk minőségi anyagokat, hogy épületünk hosszú éveken át értéket jelentsen!
- Válasszunk a településen hagyományosan használt építőanyagokat!

5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZET

Magasság

Martonvásár lakóterületein az épületek magassága közel azonos, ami hozzájárul a harmonikus utcaképhez. A kialakult arculat megőrzéséhez közel azon magasságban építkezzünk!

- A meglévő épületek közé épülő újak a környező épületekhez igazodó magassággal épüljenek!



Tetőforma, tetőhajlásszög

Egy utca nyugodt hangulatát a tetőformák hasonlósága is befolyásolja. Az az utcakép sugároz kellemes érzetet, mely az épületek telepítésében és a tetőformájában jellemzően azonos.

- Épületünk tetőformáját és hajlásszögét a kialakult állapotnak megfelelően választjuk meg, hogy a meglévő utcaképbe új épületünk illeszkedjen!
- Kiszolgáló épület tetőhajlásszöge a főépületével megegyező legyen!



Tetőtér beépítése

- Új házak építésénél, a meglévők felújításánál az egyszerűség megtartására, a tetősík-ablakok használatára kell törekedni. A tetősík-ablakok elhelyezésénél kerüljük az utcafronti tetőfelületet!
- Tetőablakok elhelyezésekor kerüljük a nagy összefüggő üvegfelületet!
- Felújításnál a tetőtéri alapterület növeléséhez használhatunk tetőerkélyt vagy térdfal ablakot.
- Ne építsünk többszintes tetőtérrel!



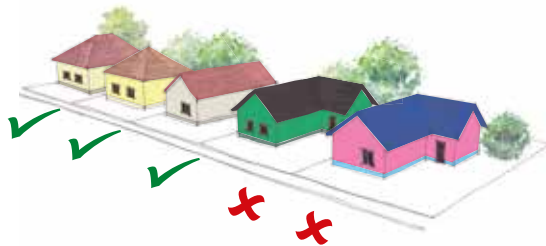
5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Homlokzatképzés, színek, anyagok

Az utcaképet az épületek színezése, megjelenése is jelentősen befolyásolja. Az eltérő, illetve élénk színek nyugtalan érzetet keltenek, míg a föld színei harmóniát sugallnak.

- A környezethez való illeszkedés érdekében a fehér, szürkével tört fehér, világos okker árnyalatai, homok- és agyagszín, tégl- és terrakotta vörös színek, illetve természetes építőanyagok esetén azok természetes színei javasoltak.
- Épületünk színeinek összeállításakor törekedjünk az egymással harmonizáló színek választására!
- Kerüljük nagy felületen az élénk, harsány színeket!
- Kerüljük a kis elemes, csempeszerű burkolatokat!
- Használjunk természetes építőanyagokat!

A színvilágban a föld természetes színei domináljanak!



Természetes anyagokat használjunk!



Kerítésünk legyen összhangban épületünkkel!



Kerítések magassága

Az építészeti arculatot az épületek mellett a kerítések is nagyban formálják, befolyásolják.

- Kerítésünk legyen összhangban épületünkkel!
- Kerítésünket kombináljuk növényzettel!

5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Kertek

Kertünk teremti meg a kapcsolatot a természettel; a pihenés, kikapcsolódás színtere. Kertünk a növények növekedésével, visszahúzódásával minden évszakban más képet mutat.

- Kertünk növényzetének kiválasztásakor a hagyományos, őshonos fajok előtérbe helyezése javasolt.
- A növényfajok telepítése során azok igényeit, tűrőképességét és növekedési ütemüket is fontos szem előtt tartani.
- Betegségeknek ellenálló növényfajtákat válasszunk, mert a permetezőszerek veszélyeztethetik a környező élővilágot.
- A burkolt felületek arányát igyekezzünk minél kisebbre csökkenteni.
- Ismerjük meg a környék jó példával előljáró kertjeit.

A hagyományos, őshonos fajok előtérbe helyezése javasolt!



5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ



Kertek

Rendezett, rendszeresen fenntartott előkertünkkel jó benyomást kelthetünk, hozzájárulunk utcánk kedvezőbb megjelenéséhez.

- Bátran alakítsunk ki haszonkerti területrészt, a történetileg kialakult zöldség- és gyümölcsfajokat alkalmazva.



5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Utcák, közterek

A város terei a helyi közösségi élet színterei. Ha a parkok, terek fákkal övezettek, utcabútorokkal gazdagítottak, a lakosok szívesen töltik itt idejüket. Ez hozzájárul a kohézióhoz, az identitástudat fennmaradásához.

A gondosság, az ápoltság közterületek lakókörnyezetünk minőségének indikátora.

- Helyezzünk el minden korosztály számára kikapcsolódást nyújtó kültéri játékokat!
- Virágok ültetésével színesebbé tehetjük köztereinket.
- Helyezzünk el az utcabútorokhoz illő kerékpártárolókat!



Használjunk modern, egységes stílusú utcabútorokat, melyek a város egyediségét mutatják!

5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ



5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Utcák, terek

Martonvásár közterületei a lakosság gondosságát, lakókörnyezetükre való igényességét tükrözik.

- Tartsuk rendben, ápoljuk a közterületi zöldsávokat!
- Virágok ültetésével színesebbé tehetjük utcáinkat, közterületeinket.
- Fásítsuk köztereinket és az újonnan kialakuló utcákat!
- Kerüljük a szemmagasságban takaró növényzet alkalmazását, különösen a kereszteződésekben!
- Ahol lehetséges, építsünk járdákat!
- Gondoljunk a vízelvezetésre, a telkünkön keletkező vizet igyekezzünk telken belül elszikasztani! Emelett tartsuk tisztán árkainkat!



5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Tartsuk meg a gondosságot, ápoljuk a házunk előtti közterületeket!

Fásítsuk közterületeinket!

Gondoljunk a vízelvezetésre, tartsuk tisztán az árkokat!



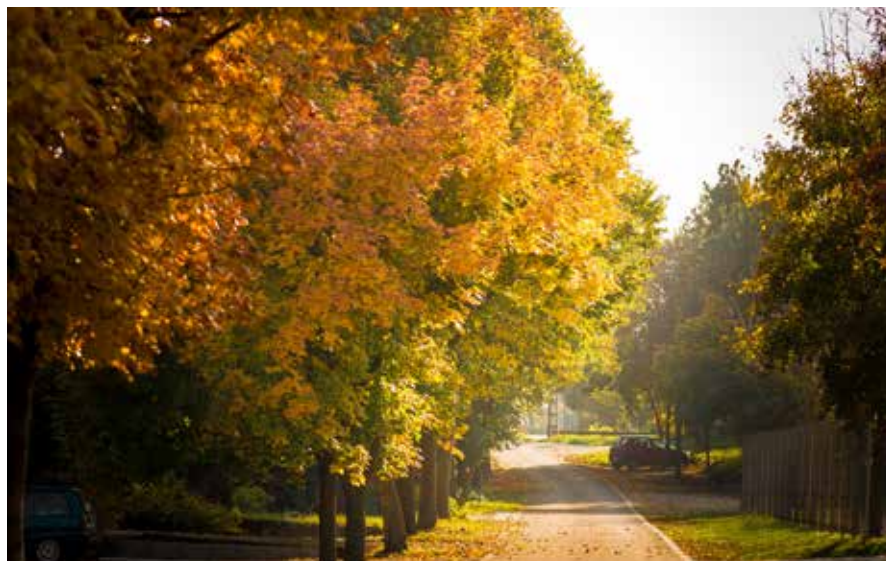
5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Fasorok

Martonvásár értékes fasorokkal rendelkezik, melyek a zöldfelület növelése mellett jó hangulatú, árnyékos utcaképet eredményeznek.

- Egy utcában azonos fajtájú fákat telepítsünk!
- Óvjuk növényzetünk egészségét, gondozzuk fáinkat!

Óvjuk meglévő fasorainkat!
Telepítsünk új fasorokat!



5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Játszóterek, szabadtéri berendezések

A közösségi terek, játszóterek kialakításakor is a település arculatához való igazodást kell szem előtt tartani.

- Vigyázzunk közterületi berendezéseinkre, hogy sokáig élvezhessük őket!
- Telepítsünk olyan szabadtéri berendezéseket, amelyek minden korosztály számára használhatók!
- Válasszunk időtálló berendezéseket!
- Gondoljunk az árnyékolásra! Telepítsünk fákat, helyezzünk el árnyékolókat!



5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Kerítések

A kerítés kapocs az épületek és a közterületek között. Így fontos, hogy megjelenésében igazodjon az épülethez.

- Lehetőség szerint áttört kerítést létesítsünk a lakóterületeken!
- Használjunk természetes anyagokat!

Áttört és növényekkel kombinált kerítést létesítsünk!



5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

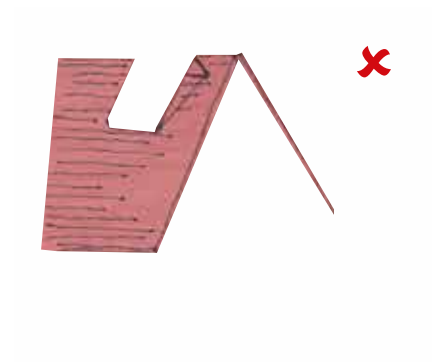


5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Vezetékek, műszaki berendezések

A közművezetékek elhelyezésekor a településképre is figyelmet kell fordítani!

- Törekedjünk a földkábelek alkalmazására légkábelek helyett!
- Épületünk energiaháztartását, szabályozó berendezéseit rejtetten, növényzettel takartan helyezzük el.
- Épületünk közterület felé forduló homlokzatára ne helyezzünk el gépészeti berendezéseket, légkondicionáló berendezés kültéri elemeit, parabolaantennát!



5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Cégérek-reklámhordozók

A kereskedelmi, szolgáltató szektor reklámfelületei nem csupán a hirdetés tartalmával, de az utcáink megjelenésével is szoros összefüggésben vannak.

A városban lévő szolgáltatások hirdetése jellemzően a homlokzaton történik.

- Ne használjunk nagy reklámhordozókat, alkalmazzunk cégér jellegű hirdetőfelületeket!
- Alkalmazzunk anyagában és színében az épülethez illő, homlokzaton elhelyezett cégéret!
- Változatos, de természetes színvilág és anyaghasználat javasolt.
- Ne főlíázzuk le a portálunkat, kirakatunkat!
- Hirdetéseink, felirataink a homlokzatok vízszintes és függőleges tagolásához illeszkedjenek!

Az épülethez és a hirdett szolgáltatáshoz illő (a tevékenységhez kötődő) cégéret alkalmazunk!



6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Az egyes eltérő karakterű településrészekben belül a városkép szempontjából meghatározó építészeti elemek nem feltétlenül egyeznek meg, például a lakóterületek túlnyomó részén a hagyományos magastetős kialakítás a jellemző, míg a gazdasági területek esetében ezen építészeti elem megjelenése nem feltétlenül indokolt.

Egyes építészeti elemek, mint például az épületek elhelyezése a telken, azaz a telepítés általában településképet meghatározó jellemzők, mégis az eltérő karakterű településrészekben más szempontból fontosak.

Az eltérő településrészekben az építészeti elemek – településképi szempontjából való – fontosságát a jobb oldali táblázat mutatja.

Az Orbánhegyre vonatkozóan általános elvárások kerülnek megfogalmazásra.

	Városközpont	Falusias jellegű lakóterületek	Kertvárosi területek	Kertvárosi sorházas és társasházak területek	Intenzív beépítésű kisvárosias területek	Gazdasági jellegű területek
Telepítés	●	●	●		●	
Ajtók, ablakok	●	●	●			
Homlokzatképzés, színek, anyagok	●	●	●	●	●	●
Részletek	●	●	●			



6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Városmagközpont ●

Telepítés

Martonvásár városmagközpontjában az épületek telepítése jellemzően hézagosan zárt sorú, helyenként szabadon álló intézményi épületekkel.

- A meglévő beépítéshez igazodva helyezzük el új épületünket!
- A kialakult előkert vonalhoz igazodva helyezzük el új épületünket!



A térfal
folytonosságát
tömör kerítéssel
biztosíthatjuk!

Kerítések

A kerítések megjelenése a településképet, utcaképet jelentősen befolyásolja.

- A városmagközpontban a tiszta lakó, illetve a gazdasági funkció esetén a forgalmas utak mentén alkalmazhatunk tömör kerítést!
- Intézmények esetén javasolt a létesítmény jellegét el nem takaró, a tájékozódást segítő áttört kerítéstípusok választása.

6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Városmagterület

Ajtók, ablakok

Az épületek megjelenését és hangulatát a nyílászárók nagyban befolyásolják. Az osztott téglalány alakú fa nyílászárók hagyományosak.

- Ügyeljünk a nyílászárók jó arányára!
- Törekedjünk az igényes anyaghasználatra! Javasolt a faanyagú nyílászárók alkalmazása.
- A földszinti üzlethelyiségek esetén alkalmazhatunk nagy, osztás nélküli üvegfelületeket, a többi nyílászáróval összhangban.
- Gondoljunk az árnyékolásra! Kerüljük a külső redőnytokok alkalmazását!

Alkalmazzunk hagyományos arányú és osztású ablakokat!



6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Városmegközpont ●



A fehér, törtfehér, homok és agyag színek árnyalatait részesítsük előnyben!

Homlokzatképzés, színek, anyagok

Martonvásár városmegközpontjának kellemes hangulatához, harmonikus utcaképehez nagyban hozzájárul az egységes színhasználat. A területen a fehér, a sárga, illetve a barna különböző árnyalatai dominálnak.

- Egymással harmonizáló több szín is alkalmazható a homlokzat tagolásának megfelelően, ha azok azonos színcsaládba tartoznak!
- Anyagot és színt úgy válasszunk, hogy azok harmonizáljanak!
- Használjunk természetes anyagokat!
- A hagyományos anyagok modern anyagokkal kiegészítve kedvező képet eredményeznek.



6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Városközpont

Részletek

Az építészeti minőség a finom részletekben rejlik.

A területen az épületek részletgazdagok, a homlokzatok és nyílások díszesek. Új épület építése során példaként tekinthetjük ezeket.

- Régi épület felújítása során őrizzük meg a hagyományos építészeti elemeket!

A hagyományos építészeti elemeket őrizzük meg, illetve törekedjünk ezek akár újszerű alkalmazására!



6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Városcsözpont

Bátran
alkalmazzunk
egyedi építészeti
megjelenést!



Az intézményeket szabadabb anyaghasználat és homlokzatképzés jellemzi.

Ezen épületek esetében lehetőség nyílik a szabadabb épületformálásra, építészeti megjelenésre.

Homlokzatképzés, színek, anyagok

- A természetes színeket kiegészítve, ahhoz illeszkedve használható kis mértékben élénkebb színvilág is, hogy felkeltse a figyelmet.
- Vegyük figyelembe a létesítmény forgalomvonzó funkcióját! Figyeljünk az akadálymentességre!

Kerítések

Az intézmények forgalomvonzó létesítmények.

- A létesítmény jellegét el nem takaró, a tájékozódást segítő áttört kerítéstípusok javasoltak, melyek növényzettel kombinálhatók.
- Kerítésünk kialakításával utalhatunk az épület funkciójára.

6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● ● Falusias jellegű és kertvárosi lakóterületek

Martonvásár falusias jellegű és kertvárosi lakóterületeinek épületállománya igen változatos képet mutat. Ezzel együtt a terület arculata barátságos, utcaképei harmonikusak.

Ezt a kiegyensúlyozott utcaképet néhány egyszerű építészeti eszköz segíti elő. A lakóházak tömege, tetőformája egyszerű, az utcára jellemző előkertti vonalon helyezkednek el az épületek. Színhasználatban a pasztelles földszínek jellemzőek, természetes anyagokkal kiegészítve.

● ● Ha régi házat vásárolunk, fontoljuk meg, milyen módon lehet megtartani!

● ● Új épület építéskor vegyük figyelembe a utcaképbe való illeszkedést!

Martonvásár lakóterületeinek meghatározó elemei a sátozott kockaházak. A közterület felé forduló homlokzatokat vakolatdísszel keretezett ablakok jellemzik. A kockaházak felújításánál ügyeljünk a klasszikus arányrendszer megtartására és a finom szín- és anyaghasználatra, melyet részleteivel tehetünk egyedivé.

Ha régi házat vásárolunk, fontoljuk meg, milyen módon tarthatjuk meg!

A kockaházak felújításánál ügyeljünk az arányrendszerre, az anyaghasználatra és a részletekre!



6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Falusias jellegű és kertvárosi lakóterületek



Alkalmazzunk hagyományos arányú és osztású ablakokat!

Ajtók, ablakok

- ● Ügyeljünk a nyílászárók jó arányára! Kerüljük a nagy üvegfelületű, osztás nélküli ablakokat!
- ● Törekedjünk az igényes anyaghasználatra! Javasolt a faanyagú nyílászárók alkalmazása.
- ● Gondoljunk az árnyékolásra, alkalmazzunk fa zsalugátereket vagy annak újragondolt formáját! Kerüljük a külső redőnytokok alkalmazását!
- ● Őrizzük meg hagyományos osztású nyílászáróinkat!
- ● Új építésnél az épület karakteréhez és az utcaképhez illeszkedő nyílászárót választunk!



6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● ● Falusias jellegű és kertvárosi lakóterületek

Homlokzatképzés, színek, anyagok

Az épületeink burkolása, vakolatának színezése, megmunkálása kedvelt tulajdonosi eszköz, az ott élők egyéniségét sugallja. A finom felületű, természetes anyagok használata és az ahhoz illő kiegészítő pl. fa burkolatok a város kertvárosi hangulatát tükrözik.

- ● Alkalmazzunk nagy vakolt felületeket természetes anyagokkal – fával, téglával – kiegészítve!
- ● Tetőfedésnél törekedjünk az égetett agyagcserép használatára!
- ● Ügyeljünk, hogy a választott színek egymással harmonizáljanak!
- ● Részesítsük előnyben a helyi természetes építőanyagokat!
- ● A hagyományos anyagokat modern anyagokkal egészíthetjük ki.



Használjuk a föld színeit a homlokzatokon!

Részesítsük előnyben a helyi természetes anyagokat!



6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Falusias jellegű és kertvárosi lakóterületek



Részletek

Az építészeti minőség a finom részletekben rejlik.

A falusias jellegű és kertvárosi lakóterületen az épületek egyszerűségét finom részletek egészítik ki, melyek az épületek sajátos elemeivé válnak.

A hasonló épületek, ha igényes részletekkel rendelkeznek, máris teljesen egyedivé válnak, miközben a karakterhez igazodnak.

Különleges épületrészleteket nagyon sokféleképpen lehet létrehozni: anyaghasználattal (pl. a téglák egyedi rakási módjával), anyagok találkozásával (pl. ereszkialakításnál), homlokzati díszítéssel, stb.

A hagyományos építészeti elemeket őrizzük meg!



6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Kertvárosi sorházas és társasházak területek



Homlokzatképzés, színek, anyagok

A terület jellegzetessége az egységes építészeti megformálású épületek egymás mellé történő sorolása. A sorház egyes elemeinek formavilága, kialakítása illeszkedik a szomszédos épületekhez, így alkotva nagyobb egységet. Új építkezés, valamint felújítás esetén elsődleges szempont az illeszkedés, valamint a „rész” és az „egész” egységének megtartására, kialakítására való törekvés.

- Törekedjünk a mérsékletességre a homlokzatok kialakításánál!
- Felújításnál tekintsünk egységként az épületegyüttesre!
- Erkélyeinket, loggáinkat az épületegyüttesrel egységben alakítsuk ki!
- Anyagot és színt úgy válasszunk, hogy azok harmonizáljanak!
- Az épületegyüttes részét képező egységek színezése azonos karakterű legyen!

Külső megjelenést érintő változás esetén is gondoljunk az egész egységre!

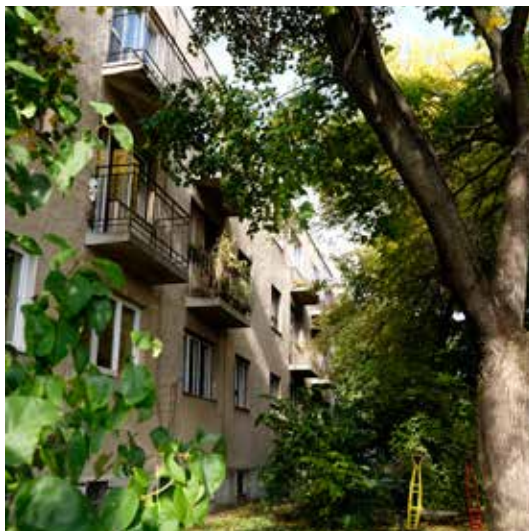


6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Intenzív beépítésű kisvárosi lakóterületek ●

Nagyobb
homlokzati
felületeinket
mozgassuk meg!

Használjuk a
föld színeit
szükség esetén
akár sötétebb
kiegészítő
színekkel!



Telepítés

- Épületeinket a szükséges magánszféra fenntartása, valamint a minőségi nyitott élettér kialakítása érdekében megfelelő távolságra telepítsük egymástól, valamint a környező épületektől!
- Épületeink körül minőségi zöldfelületet hozunk létre!

Homlokzatképzés, színek, anyagok

A nagy lakásszámú, egy épületben kialakított lakóegységek nagy összefüggő homlokzati felületet eredményeznek. A nagy homlokzati felületek megjelenését a homlokzati tagolás vizuálisan csökkenti, viszont a túl tagolt homlokzat bonyolult és áttekinthetetlen.

- Törekedjünk a mérsékletességre a homlokzatok kialakításánál!
- A nagyobb felületű homlokzatokat tagoljuk, de ne tegyük bonyolulttá az épületet!
- Felújításkor homlokzati tagoláshoz használhatunk egyszerű eszközöket, mint a homlokzatszínezés.
- Erkélyeinket, loggáinkat az épülettel egységben alakítsuk ki!
- Visszafogott színeket, pasztell árnyalatokat használjunk nagy felületeken!
- Anyagot és színt úgy válasszunk, hogy azok harmonizáljanak egymással!
- Nagy homlokzati felületek esetén használhatunk kiselembes homlokzatburkolatokat is (pl. szálcement burkolat), azonban kerüljük a „csempezerű” kialakítást!
- Egymással harmonizáló módon több szín is alkalmazható a homlokzat tagolásának megfelelően, ha azok azonos színcsaládba tartoznak!
- Felújításkor az épületet egységként kezeljük! Ne színezzük homlokzatunkat részlegesen!
- Homlokzaton ne helyezzünk el kéményt, illetve nagyobb külső gépészeti berendezést!



6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Orbánhegy

Az Orbánhegy épületállománya meglehetősen vegyes képet mutat, jelenleg nem rendelkezik kialakult építészeti arculattal.

Az átgondolt, minőségi munkával készült épületek segítik a terület fejlődését.

Ehhez néhány általános ajánlást tartunk szem előtt:

- Olyan területre építsünk csupán, ahol ez megengedett!
- Vegyük figyelembe a telek adottságait!
- Csupán olyan funkciót létesítsünk, ami megengedett!
- Infrastruktúrával ellátatlan területre ne építkezzünk!
- Törekedjünk az egyszerű, tiszta tömegű, jó arányú épületek építésére!
- Igényes, minőségi anyagokat alkalmazzunk épületünkön!
- Kerüljük az összetett, tagolt formákat, a harsány színeket, a túldíszítettséget!
- Színek területén a halvány föld színeket részesítsük előnyben!
- Természetes anyagokat használjunk!
- Törekedjünk a természettel való harmóniára!
- Előbb rendezzük a telekviszonyokat, és csak utána építkezzünk!
- Az épületet igazítsuk a terephez, ne a terepet az épülethez!
- Épületünk telepítésekor vegyük figyelembe a kilátást és a rálátást is!
- Törekedjünk a területen már kialakult épületek léptékének megtartására!
- Ne szennyezzük környezetünket!



6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Gazdasági jellegű területek ●



Kiegészítésként használhatunk élénk színeket!

A nagy felületeken használjunk elemes burkolatot!

Homlokzatképzés, színek, anyagok

A színvilág igen változatos lehet a gazdasági területeken, de a természettől erősen elütő színeket mellőzzük a nagy felületeken! A gazdasági épületek a funkciójukból adódóan, változatos formákban jelennek meg. Figyelemfelkeltés céljából egy-egy élénkebb színként való alkalmazás indokolt lehet.

- A minőségi anyagok használatával a nagy tömegek is széppé varázsolhatók!
- A nagy felületeket vizuálisan csökkentik az elemes burkolatok. Kerüljük azonban a ragasztott, csempeszerű burkolatokat!
- A városi szövetben elhelyezkedő gazdasági épületünket javasolt tömör kerítéssel határolni.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

Brunszvik-Beethoven Kulturális Központ

A jó tömegformálású, klasszikus arányú épületet részletképzései teszik egyedivé. Minőségi, természetes anyaghasználatával, egyedi nyílászáróival a klasszikus arányokhoz modern megjelenés társul. Az épület hangsúlyos pontja az oromzat. A központ kisvárosi léptéke ellenére, kitűnik környezetéből.



7. MAI JÓ PÉLDÁK



Óvodamúzeum

A műemléki óvoda kisebb felújítása során új fogadóépületet kapott. A fogadóépület nem hivalkodó, a meglévő épülettel egységet képez. Hangsúlyossá egyedi homlokzati megoldásai – színes elemek, fa oszlopos tetőszerkezet – teszik.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

Tóth Iván sportcsarnok

A sportcsarnok épülete modern tömegformálású és anyaghasználatú. Az egyszerű tömeg egyedi részletekkel és hangsúlyos színhasználattal válik teljessé.



7. MAI JÓ PÉLDÁK



Római katolikus plébánia

A plébánia igényes anyaghasználatával méltó eleme a városnak. A törtfehér homlokzatot szépen egészíti ki a finoman megjelenő részletek és a klasszikus arányrendszerű fa nyílászáró. Az oromfalon visszafogottan jelenik meg az épület funkcióját jelző felirat.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

Horváth Ottó sportközpont

Az egyszerű lineáris tömegű épületet az öltözők bejáratának árkádos megoldása és a lépcsőház tornya teszi plasztikussá. A nagy fehér vakolt felületeket, a visszahúzott sötétre színezett felületek és a modern kiegészítő anyagok egészítik ki.



7. MAI JÓ PÉLDÁK



Családi ház

A Rákóczi Ferenc utcai családi ház klasszikus oromfalas, nyeregtetős kialakítású. A két épülettömeget fehér keret fogja össze. Anyaghasználatában a hagyományos, természetes anyagokhoz mai modern anyagok társulnak.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

Családi ház

A Széchenyi István utcai családi ház klasszikus oromfalas kialakítású, egyszerű tömegű, sima nyeregtetős épület. Nyugodt tömege mellett finom színhasználat jellemzi. A fehér vakolt felületek mai anyagokkal egészülnek ki, így a ház megjelenésében modern hangulatot sugall. Az épületet fa anyagú, növényvel kombinált pergola kapcsolja a közterülethez.



7. MAI JÓ PÉLDÁK



Felújított családi ház

Az Orgona utcai egyszerű tömegű épületet egységes anyaghasználat jellemzi. A természetes anyaghasználat zöld színnel egészül ki. A kerítés megjelenésében harmonizál az épülettel.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

Felújított családi ház

Az Orgona utcai épület felújítása során megőrizte eredeti, jó arányát. A vakolt felületek mellett fa anyaghasználat jellemzi az épületet. A zsalugáterek és a tornác teszi egyedivé megjelenését.



7. MAI JÓ PÉLDÁK



Átalakított kockaház Monoron

A felújított kockaház az eredeti tömeget megőrizve, modern anyagok használatával újult meg. A épületen a vakolt felületek mellett a szürke szín meghatározó. A homlokzati osztással összhangban lévő kerítés hozzájárul a ház egyedi arculatának kialakulásához.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

Családi ház Szentendrén

Az új épület a telken korábban álló, elbontott vályog parasztház helyére épült, visszaidézve annak hagyományos tömegét, de a különleges, aszimmetrikus utcai homlokzat, a kertkapcsolatot biztosító nagyméretű nyílások, a belső terek modern szemléletet tükröznek. Az épületben természetes, és újrafelhasznált, az elbontott épületből származó anyagokat is alkalmaztak.

Forrás: <http://epiteszforum.hu/okologikus-csaladi-haz-szentendren>



7. MAI JÓ PÉLDÁK

TEVA gyógyszergyár steril centruma Gödöllőn

Az ipari létesítmények kialakítását elsődlegesen az adott technológia határozza meg. Körültekintő tervezéssel és kivitelezéssel azonban a technológia összhangba kerülhet az igényes, tájba illeszkedő külső megjelenéssel.

A világos színek alkalmazása, és a nagy felületek megbontása színes szakaszokkal esztétikussá teszik az ipari épületet. Az üvegfelületek fa lombkorona grafikai mintával szitázott felületűek. A mintának nemcsak esztétikai szerepe van! A minta a nagy üvegfelületek árnyékolását is szolgálja, miközben az épületben dolgozókban azt a kedvező érzetet kelti, hogy egy természetes környezetben, erdővel körülvett házban vannak.

Az épület mellett a kert kialakítása is nagy hangsúlyt kapott.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

Szemüveglencse gyár Mátészalkán

“Az utcáról az egyszerű megjelenésű, de határozottan ívelt homlokzatú iroda-épület látszik. Az áttetsző, csupa üveg földszint felett „lebegő”, hajlított tömbként feltűnő épület a tevékenységre utaló lencse domborulatát idézi.”

Borászat Kéthelyen

“A főbb épülettömegek látszó beton, valamint táblás burkolatból kereteket kaptak, melyek közé vagy üvegfelületek, vagy tömör burkolt felületek feszülnek be. Az épület a rákerülő táblás burkolat tulajdonságaiból következően változtatja a megjelenését, hol zöld, hol narancssárga, de pirosas és barnás színben is játszik.”



7. MAI JÓ PÉLDÁK



Lakópark a város szélén – Sasad

A telepítés egyik fontos szempontja a telken belüli gépkocsi forgalom kizárása volt. Az épületeknek egységes építészeti megjelenésük van. Természetes anyaghasználat jellemzi az épület megjelenését, az árnyékoló a homlokzat egységes, szerves része.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

Családi ház Dunakeszin

Az egyszerű tömegformálású épület nagy vakolt fehér felületei megfelelően keretezik az egyszerűen alkalmazott, látszó kisméretű téglastruktúrát és a nyílászárók harmonikus összességét. A homlokzati síkból szokatlanul élesen kiugró emeleti erkély formavilága a bejárat előtetőnél visszaköszön. A ház vakolt „kerete” fogja össze az erkélyt és előtetőt, így az épület szerves részét képezik a kiugró elemek is.

Az épület homlokzatát nagy üvegfelület könnyíti meg, mely jól tagolja és egyidejűleg a belső tér és a külső környezet szoros kapcsolatát is elősegíti.

Képek forrása: <http://epiteszforum.hu/galeria/csaladi-haz-dunakeszin/> (Dunakeszi, építész: Boczkó Ákos)



7. MAI JÓ PÉLDÁK

Családi ház Tordason

A Dózsa György úti családi ház hagyományos tömegű, nyeregtetős épület. A tetőtér beépítése nem bontotta meg a tető egyszerűségét. A természetes anyagú homlokzat a téglák egyedi rakási módjától válik különlegessé. A kerítés az épület megjelenésével harmonizál.



7. MAI JÓ PÉLDÁK



Családi ház Tordason

A Gyúrói úti új építésű családi ház egyszerű tömegét a homlokzati- és tetőkiemelés töri meg, melyet téglá anyaghasználattal is hangsúlyoz. A hagyományos anyagok, mai anyagokkal egészülnek ki, így a ház megjelenésében modern hangulatot sugall. Az épület a kertvárosi lakóterületeken szolgál jó példának.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

Családi ház Gyúron

A Sport utcai családi ház klasszikus oromfalas, nyeregtetős kialakítású. Az egyszerű tömegű épületet előtető keretezi. Anyaghasználatában a hagyományos, természetes anyagokhoz mai modern anyagok társulnak.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

Családi ház Gyúron

A Rákóczi utcai családi ház oromfalas kialakítású épület. Nyugodt tömege mellett finom színhasználat jellemzi. A fehér vakolt felületek téglaburkolattal egészülnek ki. Az üveg előtető a ház egyik modern részlete. Az épületet fa anyagú, növényvel kombinált garázs kapcsolja a közterülethez. A tömör kerítés egyben támfal is.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

Kortárs major Vereben

A patak völgyében található major épületei tömegükkel, és egyszerűségükkel szépen illeszkednek a verebi tájba. A nyeregtetős gazdasági épületek kortárs tornácos lakóházzal egészülnek ki. Az úttal párhuzamos gerincű telepítés a verebi mezőgazdasági tevékenység épületeire jellemző megoldás, mely jelzi az eltérő funkciót a hasonló tömegű falusi lakóházaktól. A gazdasági épületeken található arányos nyíláskiosztásnak köszönhetően a funkcionális épületek is szép, igényes homlokzattal rendelkeznek.



9. KÉPJEGYZÉK

CÍMLAP

Krain-Bondor Adrienn,
Völgyzugoly Műhely Kft.
Vokó-Scheibl Lilla

TÉRKÉPEK

Völgyzugoly Műhely Kft.

RAJZOK, ÁBRÁK

Völgyzugoly Műhely Kft.,
Vokó-Scheibl Lilla
Krain-Bondor Adrienn

1. BEVEZETŐ

- 1 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 2 Kortyis Dávid
- 3 Krain-Bondor Adrienn
- 4 Kortyis Dávid

2. MARTONVÁSÁR BEMUTATÁSA

- 5 Hornyák Mária (2000): Marton-
vásár (Száz magyar falu
könyvesháza), Száz magyar
falu könyvesháza Kht.
kiadása
- 6 Hornyák Mária (2000): Marton-
vásár (Száz magyar falu
könyvesháza), Száz magyar
falu könyvesháza Kht.
kiadása
- 7 Kortyis Dávid
- 8 Kortyis Dávid
- 9 Kortyis Dávid
- 10 Kortyis Dávid
- 11 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 12 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 13 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 14 Kortyis Dávid

3. ÖRÖKSÉGÜNK

- 15 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 16 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 17 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 18 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 19 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 20 Vokó-Scheibl Lilla
- 21 Vokó-Scheibl Lilla
- 22 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 23 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 24 Völgyzugoly Műhely Kft.

- 25 Vokó-Scheibl Lilla
- 26 Vokó-Scheibl Lilla
- 27 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 28 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 29 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 30 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 31 Vokó-Scheibl Lilla
- 32 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 33 Vokó-Scheibl Lilla

4. ELTÉRŐ KARAKTERÚ TELEPÜLÉSRÉSZEK

- 34 Vokó-Scheibl Lilla
- 35 Vokó-Scheibl Lilla
- 36 Vokó-Scheibl Lilla
- 37 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 38 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 39 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 40 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 41 Vokó-Scheibl Lilla
- 42 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 43 Vokó-Scheibl Lilla
- 44 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 45 Vokó-Scheibl Lilla
- 46 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 47 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 48 Vokó-Scheibl Lilla
- 49 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 50 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 51 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 52 Vokó-Scheibl Lilla
- 53 Vokó-Scheibl Lilla
- 54 Vokó-Scheibl Lilla
- 55 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 56 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 57 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 58 Völgyzugoly Műhely Kft.

- 59 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 60 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 61 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 62 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 63 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 64 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 65 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 66 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 67 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 68 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 69 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 70 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 71 Völgyzugoly Műhely Kft.

5. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

- 72 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 73 Krain-Bondor Adrienn
- 74 Krain-Bondor Adrienn
- 75 Vokó-Scheibl Lilla
- 76 Természetes színek, minta
- 77 <http://www.femina.hu/otthon>
- 78 Vokó-Scheibl Lilla
- 79 Vokó-Scheibl Lilla
- 80 Vokó-Scheibl Lilla
- 81 Vokó-Scheibl Lilla
- 82 Vokó-Scheibl Lilla
- 83 Vokó-Scheibl Lilla
- 84 Vokó-Scheibl Lilla
- 85 Vokó-Scheibl Lilla
- 86 Vokó-Scheibl Lilla
- 87 Vokó-Scheibl Lilla
- 88 Vokó-Scheibl Lilla
- 89 karpatokgyumolcse.hu
- 90 Vokó-Scheibl Lilla
- 91 Vokó-Scheibl Lilla
- 92 Vokó-Scheibl Lilla

A dokumentumban az ábrák számozását lásd a lap alján: „Index”. Az ábrák számozása balról jobbra, fentről lefelé történik.

9. KÉPJEGYZÉK

- | | | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|--|-----|---|
| 93 | Völgyzugoly Műhely Kft. | 125 | bigg.hu_interior | 157 | Vokó-Scheibl Lilla | 195 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 94 | Krain-Bondor Adrienn | 126 | Vokó-Scheibl Lilla | 158 | Vokó-Scheibl Lilla | 196 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 95 | http://dekooder.blog.hu/2012/02/08/kreativ_utcabutorok | 127 | Vokó-Scheibl Lilla | 159 | Krain-Bondor Adrienn | 197 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 96 | http://www.mmcite.com/hu/news/utcabutor-az-idok-folyaman | 128 | Vokó-Scheibl Lilla | 160 | Vokó-Scheibl Lilla | 198 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 97 | www.epiteszforum.hu | 129 | Vokó-Scheibl Lilla | 161 | Völgyzugoly Műhely Kft. | 199 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 98 | www.epiteszforum.hu | 130 | Vokó-Scheibl Lilla | 162 | Vokó-Scheibl Lilla | 200 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 99 | Völgyzugoly Műhely Kft. | 131 | Vokó-Scheibl Lilla | 163 | Vokó-Scheibl Lilla | 201 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 100 | Vokó-Scheibl Lilla | 132 | Vokó-Scheibl Lilla | 164 | Vokó-Scheibl Lilla | 202 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 101 | Kortyis Dávid | 133 | Vokó-Scheibl Lilla | 165 | (3* Homlokzati vakolat) | 203 | Völgyzugoly Műhely Kft. |
| 102 | Vokó-Scheibl Lilla | 134 | Vokó-Scheibl Lilla | 166 | Vokó-Scheibl Lilla | 204 | Völgyzugoly Műhely Kft. |
| 103 | Vokó-Scheibl Lilla | 135 | Vokó-Scheibl Lilla | 167 | Vokó-Scheibl Lilla | 205 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 104 | Vokó-Scheibl Lilla | 136 | Vokó-Scheibl Lilla | 168 | Krain-Bondor Adrienn | 206 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 105 | Vokó-Scheibl Lilla | 137 | Vokó-Scheibl Lilla | 169 | Vokó-Scheibl Lilla | 207 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 106 | Vokó-Scheibl Lilla | 138 | Vokó-Scheibl Lilla | 170 | Vokó-Scheibl Lilla | 208 | Völgyzugoly Műhely Kft. |
| 107 | Vokó-Scheibl Lilla | 139 | Vokó-Scheibl Lilla | 171 | Vokó-Scheibl Lilla | 209 | Völgyzugoly Műhely Kft. |
| 108 | Vokó-Scheibl Lilla | 140 | Vokó-Scheibl Lilla | 172 | Vokó-Scheibl Lilla | 210 | Völgyzugoly Műhely Kft. |
| 109 | Vokó-Scheibl Lilla | 141 | Vokó-Scheibl Lilla | 173 | Vokó-Scheibl Lilla | 211 | Völgyzugoly Műhely Kft. |
| 110 | Vokó-Scheibl Lilla | 142 | Vokó-Scheibl Lilla | 174 | Vokó-Scheibl Lilla | 212 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 111 | Vokó-Scheibl Lilla | 143 | Vokó-Scheibl Lilla | 175 | Vokó-Scheibl Lilla | 213 | http://www.homeinfo.hu/kivitelezes/epites/teto-tetoter/956-tetofedo-anyagok-kivalasztasa-4 |
| 112 | Vokó-Scheibl Lilla | 144 | Völgyzugoly Műhely Kft. | 176 | Krain-Bondor Adrienn | 214 | https://www.rheinzink.hu/termek/homlokzati-rendszerek/ |
| 113 | Vokó-Scheibl Lilla | 145 | Vokó-Scheibl Lilla | 177 | Völgyzugoly Műhely Kft. | 215 | http://www.tegladekor.com/rusztikusteglaburkolatbetonsz%C3%BCrke.htm |
| 114 | Vokó-Scheibl Lilla | 146 | Vokó-Scheibl Lilla | 178 | Völgyzugoly Műhely Kft. | 216 | http://ikvahir.blogspot.hu/ |
| 115 | Vokó-Scheibl Lilla | 147 | Vokó-Scheibl Lilla | 179 | www.vivepito-design.blogspot.hu | | |
| 116 | Vokó-Scheibl Lilla | 148 | Vokó-Scheibl Lilla | 180 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 117 | Vokó-Scheibl Lilla | 149 | Vokó-Scheibl Lilla | 182 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 118 | Vokó-Scheibl Lilla | 150 | Vokó-Scheibl Lilla | 183 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 119 | Kortyis Dávid | 151 | http://www.brekeke.hu/reklamtabla.htm#pretty-Photo/5 | 184 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 120 | Vokó-Scheibl Lilla | 152 | Vokó-Scheibl Lilla | 185 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 121 | Vokó-Scheibl Lilla | 153 | Vokó-Scheibl Lilla | 186 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 122 | Vokó-Scheibl Lilla | | | 187 | Völgyzugoly Műhely Kft. | | |
| 123 | Vokó-Scheibl Lilla | | | 188 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 124 | www.szolgaltatocentrum.eu/ponyvakinika | | | 189 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| | | | | 190 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| | | | | 191 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| | | | | 192 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| | | | | 193 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| | | | | 194 | Vokó-Scheibl Lilla | | |

6. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

7. MAI JÓ PÉLDÁK

9. KÉPJEGYZÉK

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 223 | Vokó-Scheibl Lilla | 272 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 224 | Vokó-Scheibl Lilla | 273 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 225 | Vokó-Scheibl Lilla | 274 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 226 | Vokó-Scheibl Lilla | 275 | Krain-Bondor Adrienn |
| 227 | Vokó-Scheibl Lilla | 276 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 228 | Vokó-Scheibl Lilla | 277 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 229 | Völgyzugoly Műhely Kft. | 278 | Krain-Bondor Adrienn |
| 230 | Vokó-Scheibl Lilla | 279 | Vokó-Scheibl Lilla |
| 231 | Vokó-Scheibl Lilla | 280 | Papp Renáta |
| 232 | Vokó-Scheibl Lilla | 281 | Papp Renáta |
| 233 | Vokó-Scheibl Lilla | 282 | Papp Renáta |
| 234 | Vokó-Scheibl Lilla | 283 | Papp Renáta |
| 235 | Vokó-Scheibl Lilla | 284 | Papp Renáta |
| 236 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 237 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 238 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 249 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 240 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 241 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 242 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 243 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 244 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 245 | Völgyzugoly Műhely Kft. | | |
| 246 | Völgyzugoly Műhely Kft. | | |
| 247 | Vokó-Scheibl Lilla | | |
| 248 | http://epiteszforum.hu/oko-logikus-csaladi-haz-szent-endren | | |
| 249 | http://epiteszforum.hu/oko-logikus-csaladi-haz-szent-endren | | |
| 250 | http://epiteszforum.hu/oko-logikus-csaladi-haz-szent-endren | | |
| | | 251 | http://epiteszforum.hu/a-te-va-gyogyszergyar-steril-centruma-godollon1
Építésszek: Dajka Péter,
Puhl Antal |
| | | 252 | http://epiteszforum.hu/a-te-va-gyogyszergyar-steril-centruma-godollon2
Építésszek: Dajka Péter,
Puhl Antal |
| | | 253 | http://epiteszforum.hu/a-te-va-gyogyszergyar-steril-centruma-godollon3
Építésszek: Dajka Péter,
Puhl Antal |
| | | 254 | http://epiteszforum.hu/a-te-va-gyogyszergyar-steril-centruma-godollon4
Építésszek: Dajka Péter,
Puhl Antal |
| | | 255 | www.epiteszforum.hu |
| | | 256 | www.epiteszforum.hu |
| | | 257 | www.epiteszforum.hu |
| | | 258 | www.epiteszforum.hu |
| | | 259 | www.epiteszforum.hu |
| | | 260 | Boczko Ákos |
| | | 261 | Boczko Ákos |
| | | 262 | Boczko Ákos |
| | | 263 | Boczko Ákos |
| | | 264 | Boczko Ákos |
| | | 265 | Vokó-Scheibl Lilla |
| | | 266 | Vokó-Scheibl Lilla |
| | | 267 | Vokó-Scheibl Lilla |
| | | 268 | Vokó-Scheibl Lilla |
| | | 269 | Vokó-Scheibl Lilla |
| | | 270 | Vokó-Scheibl Lilla |
| | | 271 | Vokó-Scheibl Lilla |



MEGBÍZÓ

Martonvásár Város Önkormányzata
Dr. Szabó Tibor polgármester
Horváth Ágnes főépítész
2462 Martonvásár, Budai út 13.
Tel.: 06-22/460-004



SZERZŐK

Völgyzugoly Műhely Kft.
2083 Solymár, Bimbó u. 20.
Tel.: 1-439-0490

Ferik Tünde – okl. építészmérnök,
településrendező vezető tervező

Vokó-Scheibl Lilla – okl. építészmérnök

Bérczi Szabolcs – okl. településmérnök,
okl. környezetgazdálkodási agrármérnök

Fóthi Annamária – okl. településmérnök

MUNKATÁRSAK

Grafikai szerkesztés: Székely István

© Minden jog fenntartva!

VZM 1440/17